新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一三一七號　今日出版一大張　發行人 潘梓年

『民族至上』『國家至上』的口號，在中國在一切殖民地半殖民地及被侵略的弱小國家是革命的，而在一切資本帝國主義國家，則是反革命的，我們共產黨人擁護前者而反對後者。

代論　民族至上與國家至上（二）

周恩來

什麼是「國家至上」在中國的涵義呢？

我們認爲首先應該弄清國家的定義。「按馬克斯的學說，國家是階級統治的機關。」（列寧：國家與革命）這個定義，原則上對於一切國家都適用的，而現在處在帝國主義國家與社會主義國家並立的時代，尤其是處在目前戰爭與革命的時代，這個國家的作用，便更有他新的發展。一切帝國主義的國家，都是資產階級統治的機關，而法西斯的國家，或因爲戰爭而赤裸裸化了的國家，更是極少數大資產階級統治的機關，在這樣的國家中，被統治的工人階級（連家屬在內），已成爲這些國家中的大多數，他們除掉因爲被壓迫的或者被欺騙的在「保護祖國」的口號下走上戰場，去爲統治階級犧牲而外，如何能心悅誠服的熱愛這個資產階級的國家呢？！馬克斯「工人無祖國」的說法，便是指他們而言。在蘇聯，他是無產階級統治的國家，現在已經進入無對立階級的社會，但是因爲他還處在資本主義世界的嚴重包圍之中，這個無產階級的國家便須用來對抗世界帝國主義的統治，而成爲世界無產階級解放運動的燈塔，所以他便被認爲社會主義的祖國。還有，在帝國主義侵略下的殖民地和半殖民地以及被帝國主義戰爭所蹂躪的一些弱小國家，他們所要建立的或者要恢復的國家形式，將是一種民族國家。雖然這種國家中，仍會有統治階級與被統治階級之分，但當他們整個民族需要合力禦侮的時候，這個國家的作用，便成爲對抗外來帝國主義侵略以求自己民族獨立解放的統一機關了，並且在今天戰爭與革命的時代，殖民地半殖民地以及弱小國家的民族解放運動，一定要在民族的人民的統一戰線及其所建立的聯合政權領導之下，才能得到澈底勝利。所以在這些國家中民族解放的利益，是各階級所共有的，「保護祖國」的口號，也就適用，而「國家至上」也就有他嚴重的歷史的意義。我們中國共產黨人，便在這樣意義上提出「保護祖國」的口號。這與在資本帝國主義國家的工人階級中提出「工人無祖國」的口號，並無矛盾之處，相反的，還有相輔相成的作用。很顯明的，在中日戰爭中，我們共產黨人在中國是擁護抗戰，「保護祖國」，而在日本則是反對戰爭，同是「工人無祖國」。這種事實，難道還不夠塞造謠者之口，解懷疑者的憂慮麼？

大家都承認，我們的抗戰建國，是爲的要打退日寇，建立三民主義的新中國。依照我們的認識，這個三民主義的國家，既不應該成爲資產階級專政的國家，也更不是無產階級專政的國家，而應該是抗日各革命階級統一戰線的國家，因爲他要從堅決反對日本帝國主義的革命戰爭中建立起來的。孫中山先生在這個政權的問題上說得很明白：「近世各國所謂民權制度，往往爲資產階級所專有，適成爲壓迫平民之工具。若國民黨之民權主義，則爲一般平民所共有，非少數人所得而私也。……蓋民國之民權，唯民國之國民乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國。詳言之，則凡真正反對帝國主義之個人及團體，均得享有一切自由及權利；而凡賣國罔民以效忠於帝國主義及軍閥者，無論其爲團體或個人，皆不得享有此等自由及權利。」（國民黨第一次全國代表大會宣言）所以三民主義的政權，是一種新的民主制度。他在政治上，是要建立革命各階級聯合的政權，而不是一階級一黨的政權，他只推翻帝國主義的統治和侵略以及漢奸反動勢力，并不推翻參加抗日反帝的任何統治成份。他在經濟上，是要實行耕者有其田，把日寇漢奸的企業財產及有獨佔性質的大企業，收歸國家所有和經營，同時保護工商業的發展，扶助私人的中小企業，也並不廢除富農經濟。因此，這種新的民主國家，既不完全是歐美式的資本主義民主國家，也並不是蘇聯式的社會主義民主國家。這種新的民主制度，雖然是替資本主義的發展掃清道路，但同時又是替社會主義的生長創造前提。這樣的國家，這樣的政權，在現在帝國主義戰爭及社會主義蘇聯日益強大的時期中，只有堅持抗戰，到最後勝利，才有實現的可能，別的取巧的辦法，是沒有的。而且一經妥協，不僅日寇的勢力趕不走，便連從別的帝國主義勢力下解放出來取得平等的機會，也會失去。所以爲着「國家至上」，必須抗戰到底，必須努力建立三民主義的新中國。

（下轉第二版）

綏西寇反撲受挫

晉西柳林敵南犯被擊退

（中央社綏西廿一日電）安北關帝等地敵，九日分三路向我進犯，經我軍阻擊，予以重創，十日續復增援汽車四五十輛，進犯河路胡同及察太召等地，又被我擊潰，殘敵向固陽竄去。

（中央社興集二十一日電）晉西柳林方面敵一部，向南進犯，經我暫編第四十二師之一部，在曾家山偉樹（離石西南）附近截擊，斃敵百餘，殘敵潰退。又晉南山陰村東窩小息頭之敵一部，十日向東北各莊窯子村一帶進犯，經我軍迎擊，負創回竄，同日晨猗附近敵一部，向汶莊西南窜擾，亦被我擊退。

（中央社洛陽二十日電）十五日晨臨西北戰門鎮敵一部，砲三門，南窺碧門樓強土樓一帶，被我擊潰，斃傷甚多。

（中央社樟樹二十日電）十八日晨，南昌東南沙埠潭敵一部，爲犄角我東南氣球，向我進犯，我奮勇痛擊，沉着應戰，并向敵猛擊，迄午敵受創潰退。

（中央社常德二十日電）鄂中我軍出動在岳口以東襲擊敵，斃敵多名，並虜得電線三百餘斤。

（中央社平江二十一日電）窩楊林佛東南綫窺敵之敵，經我軍前後夾擊，於十六日晨向北潰竄。

福克斯在財政會議演說

中國必須團結

無團結則國家不能生存

望中國各黨派相忍爲國

（中央社訊）第三次全國財政會議，前（二十）日午後除第三次大會，平準基金管理委員會，美方委員，福克斯出席發表演說，詞略謂，余欣幸能來到此自由獨立之貴國，育都重慶，而對吾人此後之工作，亦抱着一種愉快之期待，余來重慶，爲時雖暫，但在若干方面，[illegible]有深刻之印象，其首要者，乃爲中國人民維護抗戰獨立之決心，絕不因經濟的政治的及軍事的諸困難，而稍有動搖，余深信此決心，必能獲得其應有之結果。

國內團結一致，乃中國基本力量之所在，可以粉碎一切敵人征服中國之企圖，故余不揣冒昧，深望中國人民，應不挾任何代價，保持其國內之團結，各黨各派應本國家至上，民族至上之立場，消除成見。

余來中國所獲第二個印象，爲中國之所以能精誠團結，乃由於政府與人民間具有一種真正之民主關係，所謂民主政治者，必須政府與人民間，存有特殊之關係，在真正民主政治之下，人民乃政府之一部份，人民不感政府與人民間有隸屬之隔膜，人民絕對信任政府之政策及領導也。蔣委員長乃中國權謀獨立戰爭之象徵，亦即人民政府間及前後方間精誠團結之領導。

余來中國所獲之第三個印象，乃爲中國之抗戰，不但不延誤中國政治經濟之進步，反而促進其發展，自經濟方面言之，中國在過去數年內，已經過不少之艱難困苦，如國際貿易之損傷，[illegible]國際關係之斷絕之下，中國自力更生之發動，已促進中國原有工業之進步，與新興工業之發展。此次全國財政會議，實給予中國以絕好之機會，使我對於當前之需要，與任務得努力完成之，並得集中全國各地財政金融力量，以奠定將來建設之基礎，欲使此次財政會議，真能成功，吾人必須提出一個口號，即全國各地自中央以至地方財務人員，絕對能謹是下列各項條件，如增進效能，改善手續，俾余樂觀者，乃在[illegible]環境也。

羅斯福下令：

統制油產物出口

命令中稱本擬進一步限制油類自美太平洋港灣出口。

考飛責美以軍需品供日

（中央社華盛頓廿日國際電）羅斯福總統頃發佈命令，規定所有石油產品之出口，需一律實行嚴格之憑證許可制，以便政府可以隨時實行禁油出口。命令內正式禁止所有油類，自東部港埠出口，但以輸至英國及拉丁美洲者爲例外。即日起及其他各國無論機自東部西部或太平洋各港灣運輸任何種類之油或油之產品出口，亦一律須請求主管當局發給許可證。（路透社廿日合衆社）總統實行油類產品禁運出口制之命令中，曾謂政府不擬進一步限制油類自美國太平洋各港灣出口。但美國既已實施石油出口之全面統制辦法，太平洋各港灣方面，自亦須隨之成立此等限制。

（中央社華盛頓二十一日合衆社）共和黨議員發飛發表廣播演說，指責美國以大量軍需直接運往日本，及經由西南開放運往德國。

（中央社華盛頓二十日國際電）「國防」生產管理局局長諾德森，頃在參議院國防委員會稱：「國防」計劃可於一年內加緊推展，每月可製造飛機三千架。又參院方面訊：目下「國防」組織將予改組，權力集中於「國防」生產管理局，政府方面擬指定一人專負全責。

在過去一二年中，有許多國家，或由於外來之侵略，或由於內部之腐化，已先後崩潰，此等國家中，或有具有強大之海陸空軍，而僅足以攝抗外來之侵略者，但終因內部缺乏堅固而鞏固所需之條件，致國內意見分歧，抗戰意志薄弱，而致引起軍事上之失敗，終而至於迅速悲慘之崩潰。

無團結則國家不能生存，團結一致，其國決不能克服，過去四年中國抗戰之經驗，已有充分表現，中國今日所遭遇之困難，與余諸君必實比余清楚。中國過去軍事上光榮之記錄，乃許多歐洲國家所望塵莫及者，但於徒靠軍隊之英勇，附無強力有力之支持，及賢明領袖之領導，則絕不足爭取最後勝利，過去許多國家之失敗，并非由於缺乏英勇抗戰之精神，乃由於國內之不能團結，及人民對其領袖之缺乏信心也。

敘境戰事無變化

北非英軍攻勢中止

（中央社貝弗特二十一日海通電）據有資格之軍事方面人士稱：英軍向大馬士革所策動之攻勢，於十九日下午失去銳勢，過去二十四小時內，猛攻大馬士革之英軍並無進展。英陸隊昨日再猛攻梅洛北部海濱雲集之法軍陣地。

（中央社開羅二十日路透電）利比亞戰局，已告沉寂。各方注意力，又集中於敘利亞戰事。據悉：敘境各線戰事並無變化，法軍抵抗極烈，具奮特防御，

（中央社柏林二十日海通電）據軍方面稱：北非方面英軍攻勢已於中止。英方亦已於十九日承認英軍退至索倫以東新陣地，可見索倫仍在德軍手中。北非英軍攻勢失敗以後，各方觀察，

成集中於德國打擊英國航線之戰。本月二十日間德國擊沉之英輪共二十萬噸。

英輪損失統計

（中央社倫敦二十日合衆電）五月份英國與盟國及中立國船隻之損失共九十八艘，計四十六萬一千三百二十八噸。四月份損失則爲一百三十四艘，計五十八萬一千二百五十一噸，開戰以

羅國關諸

羅通牒蘇聯說

全係無稽諸言

（中央社布加勒斯特十九日哈瓦斯電）外傳羅國已將最後通牒致送蘇聯，促使蘇聯撤退羅國東界軍隊等，已經羅政府方面予以否認，凡此各說，據此間負責方面，悉屬無稽。人士談稱：羅國與蘇聯現行關係，仍保持常態。羅國各城市之每夜實行燈火管制，係因國際局勢緊張所致，不能認爲羅國對蘇聯的一種戰爭行動。

財政會議

各方均重視田賦徵實案

（中央社訊）昨（二十一）日爲全國財政會議第六日，上午七時半田賦糧財政地方稅組與食糧組繼續審查提案，下午四時舉行四次大會，由孔部長主席，並有來賓白副部長，俞副部長，經濟會議秘書長賀耀組，浙省黃主席紹竑等，計通過「廢除營業稅」，確定縣地方財政稅收原則」，等議案及孔部長交議，「各省財政劃歸中央統籌整理分配後，改由國庫統一處理案」，及「遵照第五屆八中全會，田賦暫歸中央接管整理之決議，制定接管步驟，管理機構及各項推行實施辦法案」等二十件各案通過後，乃討論孔部長交議，「遵照行政院田賦酌征實物之決議，制定實施辦法案」，本案爲此次會議中心議案之一，各方甚爲重視，發言者有翁次長、潘序倫、陳長衛等多人，時及七時尚未討論完竣，主席宣布明日上午第五次大會繼續討論，俾可詳加研討，晚七時蔣委員長宴全體會員，及財政會議出席人員。

美加考慮

美英空軍會同護航

（塔斯社紐約二十日電）今衆社渥太華訪員息：消息靈通之官方人士宣稱：美國與加拿大正考慮由美國軍用水上飛機保護英輪直達中大西洋，然後再由英國護航之計劃。加拿大空軍亦將參加護航。此項計劃規定使用英國及冰島之根據地，以及美國海岸上之根據地。若干官方人士謂，爲此項計劃業已實施。

米平均每月損失二十一九千一百五十七噸。

芬蘭下令總動員

（中央社赫爾辛基二十日國際電）芬蘭頃令實行總動員。

本報啟事

今日本報增刊因停電關係印刷頗增阻障，爲求出版迅速計，不得已分成二中張出版。讀者向報販購報時，尚希隨時注意爲荷。

羅斯福提特別咨文

斥德擊沉美商輪

謂擊沉「羅賓穆爾」號行動爲德國奪取海上控制權計劃之初步，其特別目的則在阻斷美英間之貿易。

（中央社華盛頓廿一日合衆電）羅斯福總統致國會之特別咨文內稱：「吾人應視「羅賓穆爾」輪之被擊沉，爲德國對美之警告，即警告美國不得抵抗納粹征服世界之運動，亦即警告美國必須於接得納粹允許之條件下，方能利用全世界之公海。美國既決不受我時德國之神支配世界之計劃所威脅，亦決不默許其計劃。美國政府認爲德國對於此一擊沉行爲之解說，純屬不負責任。美國政府希望德國政府對美人所受之損失予以全部之賠償。德國擊沉美船，顯然危害美輪自由航行海上之權利。擊沉「羅賓穆爾」之行動，似爲德國奪取海上控制權計劃之初步，而該項美國亦認此項計劃中不可或缺之一部，此項之一般目的，似在排斥海洋上一切爲德方所認爲不利於德國計劃之美國商務，而其特別目的，則似在阻斷吾人與友邦間之貿易。羅總統在咨文中，并未說明美國將以何種方法抵抗海上貿易所受之威脅，政府是否計劃下令商輪武裝自衛，或由政府實施護航制以保護公海上之美人生命財產一節，總統亦未加以暗示。華盛頓二十日路透電：此間人士認爲該咨文之重要性，較一般預期之解釋爲大，美國政府大致即將採取行動。此間消息謂羅斯福總統已設法傳達，至合國會仍已將咨文於當前審議，暫時保持沉默。但官方稱：德國殊爲美總統此舉，純屬內政問題，不擬答覆。

（中央社華盛頓二十日合衆電）關於德國停閉敵州所有德國領事館之要求，據稱：美國將接受此項要求，因美國業已要求德國封閉在美領館。目下德美之外交接觸，僅限於純粹之正式聯絡。關於何時即發生最後破裂一節，各方推測甚多。據最近德國海息稱，德國盛持美國必取主動，此原因有二：㊀德國現實希望維持美國人民對德準備行動之疑慮，㊁德國係希冀破壞美國與英國之間的關係，使美國不能有所助力。㊂德國軍需戰事先使對德國關係破裂，因此可對日本有所影響。而德國採取主動，則日本即可覺不必根據其對軸心所提之諾言，而實助德國。

土不允他國假道

傳土外長向英保證

伊斯丹堡緊急狀態延長

土羅黑海交通暫告停頓

（中央社倫敦廿日路透電）聞土耳其外長薩拉齊格魯，已向英國駐土大使許閣森，提供保證，謂土耳其決不允許他國軍隊假道過境。

（中央社安哥拉二十日海通電）土耳其國會昨一致通過伊斯丹堡色雷斯緊急狀態延長六個月。

（中央社伊斯丹堡二十一日海通電）土耳其與羅馬尼亞間之黑海交通已告停頓，泊留於伊斯丹堡之羅國輪船，昨日奉接本國政府命令，暫勿駛返本國，至於由康斯坦薩駛土之各輪，於抵土境後，亦暫勿開動。

（中央社安哥拉廿日海通電）德土友好條約，批准文件，定於七月第一星期內，在柏林交換。

渠縣范樁煊

捐產獻機一架

中國製片廠同人公演購機

（中央社成都十九日電）渠縣漢口郵，[illegible]范樁煊，自願獨獻飛機一架，以其在渝之房產一份，約值二十餘萬元，請政府變價折實，以充購機之用，國民黨川省黨部據報後，特函機委員會獎敘。

（中央社訊）中國電影製片廠同人獻機之「公演平劇研究社」，近爲「政工號」機縣捐，昨（廿一）日起至二十四日，在純陽洞抗建堂舉行實次平劇大公演，除該廠平劇部手外，并邀請實驗劇院等人參加演出。票價五元、十元、廿元，一律獻機入場。

糧食問題

浙東七縣糧荒

（中央社訊）浙東紹興七縣，米荒嚴重，前由紹興旅渝同鄉會，推派代表王惜寸，及其委員赴賑會某長官，聲述請明糧荒，情形，被賑會已電到浙江省政府，並擬江西省政府撥米，仍須增發[illegible]賑款，速速運往賑濟。電行政院[illegible]五萬包，另撥糧食局[illegible]賑濟，[illegible]司[illegible]委員會[illegible]，如是紹屬米荒[illegible]可調劑矣。

渝空襲救護會奉令改組

（中央社訊）衛戍總司令部許世英爲主任委員，提任賑濟會委員長，救濟委員會，主任委員會主任，是會即將[illegible]

川東綏西喜雨

（中央社訊）四川各縣各地，久旱不雨，川東區亦復各地，旱象漸成。二十七日午後起，驟降甘霖，入晚大雨滂沱，迄二十一日晚仍淅瀝未止，本地積水盈尺，農民已於高地農田及時趕種晚稻，而低窪早秧則已欣欣向榮。

（中央社綏西十九日電）十八日晚，綏西大雨，迄十九日未止，爲本年來首次喜雨。

本市

[illegible]

短評

福克斯之言

本國平準基金委員會美方委員福克斯氏前日在財政會議席上，首先講到中國團結一致之重要，他說：「國內團結一致，乃中國基本力量所在，可以粉碎一切敵人征服中國之企圖」，深望中國人民，應不惜任何代價保持其國內之團結。各黨各派應本國家至上與民族至上之立場，消除成見」。這話說得很精彩有力。

中國大多數賢能都是深知在大敵當前的時候，「團結則生，分裂則死」的真理。我們共產黨人更是珍重國內的團結。（彼略）現在福克斯之言，更說明了，凡是希望中國抗戰的任何國際人士，都願中國內部團結一致的。

我們願與全國熱心救國抗戰的人民，爲團結努力。（彼略）

民族至上與國家至上

——接第一版代論

再次，新的民主制度，究竟是怎樣內容？依照孫先生的解釋：『國民黨之民權主義於間接民權之外，復行直接民權，卽爲國民者，不但有選舉權，且者有創制複決罷官諸權也。』（同上），而在國民黨政綱上，孫先生又規定：『確定縣爲自治單位』，『各省人民得自定憲法，自舉省長』，『關於中央及地方之權限，採均權主義』，『實行普通選舉制，廢除以資產爲標準之階級選舉』，『確定人民有集會結社言論出版居住信仰之完全自由權。』（均同上）根據這種主張，我們提議和要求在目前抗戰期中政治的民主，至少限度應做到：承認各抗日黨派的合法地位，容許各抗日團體的合法活動，保護各抗日書報書店的出版發行和營業的權利，擴大國民參政會及省縣參議會的權限，籌備真正的普選的民意機關，並禁止特務機關的非法逮捕，這總不能算絲毫過份，根據這種主張，我們更於陝甘寧區及敵後游擊區，在不違背國策（實際是三民主義黨綱及政綱）的原則下，試行省縣自治及直接創制（舉例如最近陝甘寧區施政綱領），並請求中央批准和指導，這也不能算絲毫過份。有人說，在陝甘寧區及敵後游擊區，也同樣沒有民主自由。我們回答說，根據中共提出的選舉綱領，我們歡迎各抗日黨派及一切愛國人士去邊區參加選舉，參加政權，辦報紙，開書店，組織團體，開發實業，並負責擔任保護，但關鍵卻須得到中央政府許可和批准，否則，任何個人和團體都無從進入邊區。我們更歡迎各方面對於邊區游擊區的一切設施給以善意的嚴格的批評和指教，但我們卻希望大家親身去看看，不要只憑道聽途說，易失真相。譬如國民黨部過去在延安雖未辦日報，但在其公開的壁報上卻大談一個主義，反對馬列主義，並未受到任何干涉和檢查，可見民主自由在延安是有的。拿大後方來說，卽使現在仍在訓政時期沒到憲政時期，地方自治總該開始實行。那末，縣區鄉的人民直接選舉，並非難事，罷官權可先從有權控告任何公務人員之非法行爲開始，以肅清地方的貪官污吏，創制權可先從改善兵役制度和糧食動員開始，以增加國家兵員的補充和糧食的接濟，複決權可先從審查地方政府的預決算開始，以樹立地方廉潔政治的楷模。這樣的地方自治，在今天決不會妨礙抗戰，而只是有助於抗戰，但有一個先決條件，必須真正動員地方民衆直接參加，而不是聽任少數官吏包辦地方自治。只有這樣，民主政治才真正向前走了一步，抗戰的困難，也才能依靠這個基礎去克服。

又次，在進行民族解放戰爭的今天，國家需要有中心，這是誰都不能否認的。三民主義，國民政府，最高統帥以及國民黨在全中國的領導地位，都是四年來抗戰中國的中心。只要堅持團結抗戰，堅持建立三民主義的國家，誰都會擁護這中心，珍重這中心，擁護這中心。我們共產黨人，四年來始終承認這中心，擁護這中心。我們不僅爲三民主義的實現而努力，我們並爲保衛國民政府的領導而無數次的請求其承認陝甘寧邊區爲中央政府所管轄的一部份行政區域，以便更有力的打破對於中共要建立第三個中央政府的造謠。我們更爲貫徹最高統帥作戰意旨，最近不待命令的違令令不避犧牲的破壞，以協同友軍抗戰，以爆破敵人及與漢奸的挑撥和污蔑。同時，我們始終認爲國民黨的進步和發展，對於抗戰勝利建國成功有極重要的關係。我們所反對的只是國民黨中極少數的對於抗戰的動搖份子，和仇視共的頑固份子，絕對沒有反對國民黨的全體。有人硬說我們要另建一個國家中心，要推翻國民黨領導的民政府，要破壞抗戰，這都是無稽之談。我們深知道，在抗戰建國過程中，團結則是分裂則亡。我們解：大家既擁護這國家中心，但我們希望國民黨人士也要「合作則勝，獨竊則敗」。但我們希望國民黨人士也要中心，傾聽羣衆的意見，接受善意的批評，這對於鞏固這國家中心只有好處，沒有壞處。古語云，以國士待之者，必以國士報之，凡願他人擁護這國家中心者

（下轉第三版）

活的模範

郭沫若

本文乃紀念高爾基逝世五週年之講演稿，曾於六月十八日中蘇文化協會高爾基紀念會上宣讀。友人多要求發表，承新華日報記者之索，遂以付之。作者識 六月廿日

「在勇敢者和猛烈者的歌頌裏，你永遠是：活的模範，向自由、向光明的高傲的號召」！——鷹之歌

高爾基的逝世到今天已是第五週年了，全世界擁護自由、熱愛光明的人都在紀念他，紀念這位「活的模範」，響應他的「向自由、向光明的高傲的號召」。

高爾基是死了嗎？不，他在追悼法國的一位文藝戰士亨利·巴比塞的死時已經預先回答過我們，給了一個堅決的否認：

「當世界無產者運動的一位戰士和這種生活別離——停止了他的努力的時候，你不能夠說他是死了。你感覺到這並不是真實的。對於如像亨利·巴比塞這樣的人，他們死的日期是他們的生平的工作、結果的開始，共革命特徵的強度化」。

高爾基不用說就是這樣的一個人，這個「無產者藝術中的巨大的正號」是永遠不會消滅的。

高爾基是永生了，他的死確確實實是他生前事業的「革命特徵的強度化」。我們現在姑且單拿他的著作的發行數目來證明吧。

據最近塔斯社的消息：高爾基的著作在蘇聯極受歡迎，自一九一七年至一九四一年僅僅二十四年間，已發行俄文版三千五百五十萬冊，其它六十五種各族語文譯本五百餘萬冊。合計四千零五十餘萬冊。我們知道一九一七年到一九三九年四月的統計數目，是三千八百五十七萬零八百九十七冊。最近兩年間算是增加了兩百萬冊。還是塔斯社的報告，自一八九四年至一九一六年的廿二年間，僅用八種語文印行了一百零八萬三千冊。據這些數目看來，我們可以判定：高爾基死後他的著作的發行額，一年較一年須甚於沙皇時代的十年。

這不已經是一個很具體的有力的證明嗎？高爾基生前事業的「革命特徵」，不是確確實實與年俱進地在「強度化」嗎？

有了高爾基這樣死了而永遠活着的人，令我們對比地不得不聯想到有很多活着而已經永遠死去了的人。特別在高爾基逝世五週年的今天，我們的一位出賣民族利益的大漢奸汪精衛正親身在倭寇宮庭鑽營觀見。就把秦檜、張邦昌、石敬瑭通同加起來都趕不上他的無恥的這位空前的賣國賊，不用說他依然是活着的，今晚確實實地他還在倭寇的皇宮裏就寢，在他和他的嘍囉們或許還要受寵若驚，然而事實上他們是已經死了一個萬劫不復的死。

汪精衛在前也是一位頗有聲譽的文人，記得一九二五年國民政府還在廣州的時候，廣州市的一家照相館是把他作爲「中國的大文豪」，列爲革命偉人十傑之一的。他的舊式的詩詞，至今也還有一些人迷戀惋惜，說是已經到了「爐火純青」的程度。但是民族的正義感站在他的面前，做一篇指斥他的文章，至今連一本也沒有找着。

民衆是最公正最偉大的批評家，他們的是非善惡的判斷比任何審假的尺度還要準確。汪精衛的面孔在中國人中本來要算漂亮的，然而近來的漫畫家和雕塑家把它描成各種醜陋的形相，有的還要在頭上給它加上一頂平頂的朝天冠。任何人看了都覺得它是真實。昨晚在抗戰紀念的跳舞會上有人扮演的「尹丧功」，便是擬着這位……一種哭喪臉的新式塑像，博得全場的人在歡笑喝采。汪精衛的哭喪臉，真是我們中國最醜惡的典型了。

高爾基的面貌，說來有點失敬，在做國人中似乎也並不怎樣美好。據有名的「土敏土」的作者格拉特可夫的「第一次會見高爾基」所寫出的印象是：「在白的臉，動氣的頭髮……獅鼻，瞳仁上——不大有精神，沒有光澤，並且不很整齊的顏面……沒照的不會應作的線條。」又說：「瞳仁陰沉沉的帶些憂鬱，而且有些洞遠，而孔不健康地蒼白，厚厚的唇，盜滿了雖紛。」這照實的上講來，怎麼也不能夠說是美好。然而格拉特可夫已經發現他的面孔「高貴」，而且笑容是「溫和可親」。就是我們，雖然沒有機緣會見過高爾基，單是對着他的照片便自然的要發生一種崇敬的念頭。我敢於保證，我們中國的作家，差不多無例外地都認爲高爾基是有聖者的風格的。在蘇聯方面，高爾基的相貌是否已經成了一種標誌崇高的典型，我還不曾知道，不過我現在想到另外一件事，便是德國的大詩人歌德，他的相貌已經被德國的藝術家典化了來，作爲太陽神阿波羅的典型。

汪精衛成爲小丑，高爾基和歌德成爲神祇，這是正透露了文學和藝術的秘密。藝術的真實，也就是說確實了新現實主義的秘密。藝術的真實並不必是一致，而藝術的真實，事實上比現實的真實有時還要真實。高爾基把這項秘密在幾句精粹的話中定式化了。他在他那有光輝的小論文「藝術與工藝」裏說道：「藝術的目的在於誇大好的東西，使它更加好；誇大有害於人類的壞的東西，使人一見生厭，引起一種衝動，要把生活中被可憎的無恥的物象加以毀滅。藝術，藝術家的偶然觀念所造成的東西，也就會走反抗的鬥爭，這中立的藝術並不存在，因爲人類並不是一架照相機，他並不是把現實拿來「固定」現實，而是把它加強、改變或毀壞。」

這是多麼深刻的真理，以往的真正的藝術家都曾經照這樣的真理依據了這種方法而來，今後的藝術家不用說更當遵照這種方法而前進。

或者有人會說：這種見解和我們中國的「溫柔敦厚」的「詩教」不甚相符。記得在兩個月前我們中國的一個劇本，是以汪精衛做爲主角的，因爲有傷「溫柔敦厚」之教而被禁去了。以狗來斥責汪精衛，這手法並不怎樣高明，然而它是合依據理由與賣國作劇者抗議的。

然而，實際上「溫柔敦厚」這個教條，並不是真正的孔門的教條，而是漢代的儒古文家們所杜撰出來的東西。真正的孔門教條，卻不是這樣。孔子對於詩的看法完全不同，他曾經說過：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨」。這大意，在我看來，是說詩可以使人感覺興趣，可藉以觀察事理，可藉以團結羣衆，可藉以因罷不平而發出怨恨。這是分明的說出了一個「怨」字，可見得並不是一味的「溫柔」。孔門並不一味的溫柔，分明有「攻其惡」的話，也分明有「取彼譖人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北不受，投畀有昊」的文句，對於惡人是痛恨激骨，又何嘗是一味的「敦厚」？

中國儘有不少的舒服的教條，例如「以直報怨」，「除惡務盡」，或「彰善闡惡，樹之風聲」，都不甚爲人所注意，而偏偏是這「溫柔敦厚」的偽教條，在中國的文藝界和一般的社會上，或無意或有意地，發揮着它的威力。

「一薰一蕕，十年猶有臭」，我們中國人對於是非善惡的判別，素來是敏感的，尤其在目前保衛民族的利益的死戰的現在，誰個還不知道這合乎民族解放的利益的便是善，反乎民族解放的利益的便是惡。善的我們固然要盡力的表揚，惡的也要毫不容情的攻擊。我們深切地知道，姑息適所以養奸，縱容了惡人事實上是等於陷害了賢良。惡人的殘酷無辣，是毫無限度的，像高爾基那樣的人，不是都有異怏的被他們用科學的犯罪行爲來把他毒死了嗎？

是的，「敵人不仁慈到毫無憐惜地針對着敵人，也不放鬆對於人道主義者們的悲哀和嘆息」。高爾基在基洛夫被暗殺的當時，已經就警告過我們了。

我們不會忘記他所給予我們的爭取光明的號召，然而也決不會忘記這針對敵人的警惕。——「敵人如不投降——便把它消滅！」（一九四一年六月十八日）

論歐戰發展及蘇德關係（上）

漢夫

希特勒在巴爾幹，戰爭結束，從而征服了蘇聯除外的整個歐洲之後，接着就佈置「最後解決英倫的第二步辦法」。

近東北非的戰局正在進行，但是就希特勒對近東戰爭的態度和佈置看來，他似乎因爲種種原因，已把重心放在大西洋方面了。希特勒對伊拉克的戰爭，沒有積極的援助和參加，在敘利亞戰爭中德軍很積極，從未參戰，而利比亞方面，德軍防禦多於進攻。前面所說的種種顧慮是什麼呢？主要的是對蘇聯的關係，和由於戰爭擴大而引起的近東各民族的民族解放運動。在敘利亞問題上，還有德法關係的問題。此外，德國還要考慮到戰爭擴大，時間拖長，兵力分散和消耗，會影響到它封鎖北大西洋，因英倫三島後，一舉而在三島登陸閃擊的這個戰略企圖。但是，這是不是說，德國就放鬆了切斷蘇彝士，封鎖地中海，使大英帝國的聯絡線崩潰的戰略企圖呢？沒有，絲毫也沒有，只不過在佈置上有了新的發展。

德國在這一戰略企圖下的新發展是什麼？概括的說，就是在所謂「維持法國大國地位」之下，德國不馬上要求法國艦隊直接供德使用，不馬上直接佔領法國的殖民地，而讓法國在近東，地中海上，以至西非，以表面獨立作戰的姿態協助德國的海軍，並且在希特勒與達爾朗會談後已決定實施。德國有意在地中海上集中海空軍，而德國則集中到大西洋上去。這樣，德國決定以它所能實際指揮和控制的法、意海空軍，擔任戰鬥的任務，而德國則能得任意使用法屬地空軍根據地，和意大利海空軍的一部份陸軍來共同作戰。這樣仍可以對英國進行封鎖蘇彝士運河。同時，加緊對土外交，終於一定的條件下簽訂德土友好條約，以保障德國在巴爾幹和東地中海北部的地位。德國在沿大西洋的佈置和活躍，空前的在加緊。

上月下旬北大西洋的大海戰，「胡特」號和「俾斯麥克」號的相互擊沉，是一個偉大的信號。法國北部邊界的封鎖，鐵路客運停止，說明了德軍調動的繁忙。英空軍於十七號夜晚，二百架飛機舉行歐戰以來最大的一次轟炸，集中在加萊和荷蘭沿海各德軍入侵英倫的基地，反證了德軍在這一帶一定有緊張的活動。德軍已佔領達喀爾內設備，提供及一部分行政機關，是西非方面的重要佈置。德方已得利用法屬馬達加斯加，以及美輪「羅賓摩爾」號在南大西洋的被擊沉，說明了德國的佈置已延長到南大西洋。特別值得重視的是直布羅陀的緊張局勢。英南大西洋附近德國發現了德國的佈置，說明了德國的佈置已延長到直布羅陀。而十二三日英軍在此舉行演習。西屬西非駐有德國機械化部隊及步兵，和西班牙空軍。西屬摩洛哥則集中了所有的德國軍艦，說明大西洋上的封鎖戰將特大和加緊，而大西洋爭奪戰也日益緊要，可能還會成爲主要戰場。這卻也說使英國一部分軍力，不得不從東地中海抽調出來。這正是德國在大西洋和地中海的佈置上的配合。

隨着大西洋上日益緊張和益趨重要，德美關係，是更尖銳的緊張了，美國在邁進的走上直接參戰。

德國在戰略上一直企圖分散英美。爲了這個，就曾及誘惑成了主要的方法。在羅斯福總統把「爐邊閒話」從五月十四日延期到廿七日的時期，德國曾以美國護航問題爲中心，進行活動，早在五月十九日，德國就企圖經由日本，動者美國。東京十九日哈瓦斯電報道，「德駐日大使奧特向松岡表示，英實行護航，即無異參戰，如因此與法國衝突，責任應由英國負之。故德方見解，日應在美實行護航前，保證援助軸心，並當於事前勸告美國，勿採取此種行動，美國將有改變態度之可能。」松岡顯然曾把這個意思，於某日告訴了格魯。二十三日松岡對合衆社記者，曾訴他：「美輸送軍用品至英國，德無加害美國意。」這是手法的一種。同時，德海軍總司令李德爾，即爲對德國船舶之戰爭行爲，德方於必要時將施以武力。這篇談話與「胡特號」事件配合發的。這如赫爾所說，這「似爲一個敵對的表示」。德國害怕不夠有力，在廿六日官方又宣佈一次，李德的談話，是德國海軍的「作戰方針」。德國在禁法誠判問題上，也帶有對美的作用的。一方面是以決德全面合作，對英作戰相威脅，一方面卻以美國所尤諱的不准過德法停戰協定範圍，法殖民地不交德等來安美國的心，法國則以共保衛帝國領土的姿態出而作戰，同時，一再求取美國諒解，希望保持英國友誼。但卻又是採和美國的做法。不管美法關係有過多少次抗議，強硬照會等等，美法關係固然比前緊張，可是至今還未到破裂程度。所以，在羅斯福發表「爐邊閒話」以前，德國對美是這樣一打一拉，又打又拉，而且還是收了若干成效的。接着是「爐邊閒話」的發表，一方面是嚇希特勒的性的，一方面是以準備參戰。德意一致認爲羅斯福的演說「並無驚人之處」，「並無新奇之處」。

但是，德美關係，一直是向着緊張中發展。在「爐邊閒話」發表前，羅斯福和希特勒雙方的關於海上自由的強硬聲明，組織海軍特種任務部隊的決議，胡特號事件所造成的對美國的海上的威脅，實在使羅斯福不能不在其「閒話」中再度強調海上自由，所謂「公海巡邏」，特別是英國在克里特島的失利，威南特由英返美，和英外次白特勒的去了美國一次，都說明了英國在向美國急求援助，並且以英軍只能支持作用，來博取美國的援助，這正是英國的戰略企圖的運用。英國實在肯定及發展英美關係的和平中，使美國更迅速的參戰中，英國一道直接對德作戰。

跟着「最後解決英倫之第二步辦法」，六月二日希墨在勃倫納會議，智商「最後解決英倫之第二步辦法」，緊中大西洋，加緊封鎖，以及大西洋全部和東部沿岸事件，德美關係，顯著急轉直下之勢。於是，六月十四日美總統下令封存德意及其征服國在美存金，十四日美政府通知各地，於七月十日以前約德佈當，陸軍於六月十五日至九月卅日在紐約閉德使館、旅行社、情報圖書館、海通社等等。同日合衆電訊，美國與德喀爾對岸，南美之巴西進行信用借款，並立金山美使用空軍根據地。德國當以對美國的上述一些辦法，至今僅限於抗議，但是大西洋上，就在德國經發展中，造成美國不參戰中，進攻英倫，但德國表一天緊似一天，確是肯定的了。

（上接第二版）

，自己亦應以國士待人。尤其是人家並未不擁護這國家中心，而自己先肯定人家要推翻這國家中心，甚至不給人家以擁護這國家中心之可能，其結果，只有逼得人家自力更生。就是這樣，也還不能視爲另處中心，因爲人家隨時無刻不在承認這國家中心。所以擁護國家中心者，不應有「彼可取而代之」的念頭，而負此國家中心責任者，亦不容有「天下莫敢予毒」的想法，而天下爲公，才是「國家至上」的最好保證。

這一切，就是中國民族的民主的國家的重要內容，也就是「國家至上」在中國的全部涵義。我們中國共產黨人，就在這樣的內容和涵義中，擁護「國家至上」的口號，實行「國家至上」的口號。

× × ×

最後，我們還得說明：中國民族主義與國際主義並不矛盾，也不衝突。國際主義者在中國必須堅決實行中國民族主義，才能使中華民族得到獨立解放，走上國際舞台。同時，中國的民族主義者，必須同情和聯合國際主義的運動，才能共同打倒國際帝國主義的統治，求得國際上真正的民族平等，中華民族的徹底解放。我們反對法西斯主義的民族觀念，因爲他們認爲只有他們自己的民族是統治世界的特殊民族，而其他民族都是被統治者。我們也反對其他帝國主義的民族優越觀念，或人種優越觀念，因爲他們認爲被他們統治的殖民地半殖民地的民族或其國內的有色人種，都是劣等民族，或將被淘汰的人種。這兩種觀念，與我們中國的民族主義，並無絲毫相同之處。因爲帝國主義國家中的統治民族已經不是整個民族，而其中的階級矛盾早已超過民族矛盾，故我們決不能同意和贊許帝國主義國家也用「民族至上」的口號，維持和擴張他們對於其他被壓迫民族及人種的統治和蹂躪。

中國民權主義亦即民主主義，與社會主義並不矛盾，也不衝突。社會主義與社會主義者亦即共產主義與共產主義者，在中國必須堅決實行中國民權主義，才能使中國成爲獨立的民主國家，走向非資本主義前途的發展，亦即走向社會主義的前提。同樣，中國的民權主義者，必須同情和聯合世界社會主義的運動，才能共同打倒國際帝國主義的統治，走向世界大同。我們反對法西斯的國家社會主義，因爲他們爲極少數的大資產階級，既取消民主，還加重的剝削勞動羣衆。我們也反對社會民主黨的社會愛國主義，因爲他們的社會主義，是要欺騙他們國內的勞動羣衆爲帝國主義的利益犧牲。這兩種主義，與我們中國的民權主義並無可以湊合之處，因爲帝國主義的國家是資產階級統治的機關，被統治的階級決非有愛於這種國家機關，故我們決不能同意和贊許帝國主義國家也用「國家至上」的口號，維持和加緊他們對於被統治階級的剝削並壓迫他們去當戰爭中的砲灰。

因此，「民族至上」「國家至上」的口號，在中國，在一切殖民地半殖民地及被侵略的弱小國家，是革命的，而在一切資本帝國主義國家即是反革命的。我們共產黨人擁護前者而反對後者，這決不是矛盾，而是根據不同的環境不同的歷史條件，必須採取不同的態度。只有糊塗的人，或者故意不去辨別差異的人，才會說「民族至上」「國家至上」這類口號，是放之四海而皆準，被諸萬世而不變的呢！（完）

希特勒出賣墨索里尼

蒲立特作　魏公譯

熟悉內幕的人早已懷疑到，希特勒秘密地欺騙了他的軸心伙伴墨索里尼。現在我可以告訴讀者，納粹的陰謀，正和希臘與英國的武器一樣，使意大利在東南歐（但墨索里尼所指定的「勢力範圍」）在外交與軍事上徹底地失敗了。

希特勒對於墨索里尼的大出賣，實際上在德國削減意大利在巴爾幹的勢力時就以開始，不過在這以後，德國對於意大利想在巴爾幹得一外交據點的每一企圖都堅決地加以反對。而墨索里尼則用他一切力量使巴爾幹西部不致落入納粹的掌握之中。意大利在背後支持匈牙利對羅馬尼亞的修改條約的要求；意大利又和納粹共同支持羅馬尼亞的獨立，在南斯拉夫，則意大利的第五縱隊拚命想阻止納粹的得勢。

軸心伙伴之間這一幕緊張而又隱祕的外交戰，在意大利企圖攫取希臘以後就達到了最高峯。墨索里尼希望以進攻希臘入手，在東南歐佔有一切戰略據點，藉以對抗納粹進一步的行動並樹立他久已計劃了的在意大利統治之下的巴爾幹同盟（包括希臘、阿爾巴尼亞、南斯拉夫、羅馬尼亞與保加利亞）。這就成爲意大利在歐洲的「勢力範圍」——意大利法西斯的新秩序。墨索里尼原以爲，在希特勒忙於在北方進攻英國的時候，希臘之攫取是輕而易舉的。

但是希特勒沒有意思讓墨索里尼獲得希臘。德國甚至不惜把軍火供給希臘，把軍火秘密在火車中經由南斯拉夫轉運到希臘。但是，希特勒表示出他是不願意意大利在希臘取得勝利的。意大利對希臘的侵略，沒有得到德國方面一個兵一架飛機的幫助。當意大利侵希失敗的時候，希特勒也沒有採取任何步驟以援助他的伙伴。他反而利用了黑衫軍的失敗進兵意大利，把蓋世太保（德國的秘密警察）大批派到意大利去，使後者實際上成爲納粹的附庸。在希特勒的新秩序中，是沒有容納墨索里尼羅馬帝國野心之餘地的。在法西斯政權建立之初，墨索里尼與他的黑衫黨徒就夢想建立一個足以和古代羅馬帝國相媲美的帝國。墨索里尼建立帝國的第一步，是化了大力量征服那可憐的阿比西尼亞。第二步是佔領阿爾巴尼亞。德國鼓勵他幹：英法雖然口頭抗議，却仍然供給他煤油。因此墨索里尼對於帝國的胃口更大了。地中海與非洲的富源，都在向他招手似的。當希特勒因爲要找一個伙伴而把一個更大帝國的寶金凝掛在墨索里尼眼睛之前的時候，那些黑衫份子更躍躍欲試了。希特勒的香餌包括科西加、吐尼西亞、阿爾及里亞、南斯拉夫的達爾馬西亞海岸以及巴爾幹各國的控制權，一切都歸諸法西斯的意大利。當然整個地中海將成爲意大利的內海，或照墨索里尼所愛說的「我們的海」了。但希特勒的香餌上是有鉤的——這鉤就是參加德國的戰爭。

墨索里尼參加了希特勒的戰爭，期許給意大利人民以「永久的光榮」與偉大的帝國，但是墨索里尼想在未出賣的法國身上得到些好處却已遲了一步。意大利並未經法國承認到尼斯，科西加與北非洲，這些肥肉都在希特勒保護下的維琪政府手裏。墨索里尼還須做勝利者大量的姿態。但是他侵入阿爾巴尼亞之輕易，認爲他的軍隊可以再這樣幹一次，於是他下令侵略希臘。那時希特勒正有事於北方，在閃擊英國。墨索里尼並且相信希特勒不會來干涉他，而英國也許走上法國的道路，他就又把他的黑衫軍隊開赴蘇彝士運河。

但是希特勒心目中卻有另外的打算，另外一種新秩序。實際上，希特勒慫恿墨索里尼進攻希臘；暗地裏，納粹卻使希臘獲得足夠的德國軍火與裝備，以便有力地打擊意大利。

當墨索里尼不但被希臘所阻止，而且在里比亞受了英國的打擊的時候，希特勒所做的唯一件事却是派十八個師團（約三十萬人）開入意大利並在事實上佔領了意大利。希特勒並派了兩個裝甲師團到里比亞，取得了里比亞戰爭的指揮權。德國的隆美爾將軍在特委波里指揮，而墨索里尼的格拉齊亞尼上將只好「自動」辭職了。軸心小弟弟破了產，軸心老大哥就取而代之。法西斯的帝國夢幻滅了。在東南歐固然出現了「新秩序」，可不是出乎墨索里尼之手。代替了控制新秩序，法西斯意大利只配在納粹廣大無垠的宇宙中做一個小小的衛星而已。

墨索里尼因爲帝國的夢已經消逝，竭力想找一條出路，他甚想和英國單獨成立和平。但是希特勒秘密警察的行動是實在太迅捷了。現在，在那堂皇的軸心同盟的門面背後，墨索里尼是希特勒的第一號囚徒。

希特勒把他的盟友出賣了以後，他現在是歐洲大陸上唯一的主宰了。但是時間與英國還追逐着他。而當希特勒猶豫不決的時候，一個老問題又起來了：赤色的宣傳在那飢餓的被佔領國中散播着：歐洲的主人需必須立刻動作，動作得快，向最後的定局進行。在目前，希特勒還能夠在他自己所挑選的戰場上舉行進攻。他的兵力是這樣部署着，他能夠向大英帝國的心臟進攻，並嘗試實現深遠的超步，在巴格達插上德國的國旗；或者這些兵力可以轉而進攻蘇聯，蘇聯之在德國的後門對於新秩序的建築師一直是煩惱的泉源與危險。關於蘇德關係，可以加以注意的有下列的幾點：

一、蘇芬戰爭結束後，德國軍隊就進駐了芬蘭。表面上這些軍隊是經過芬蘭到挪威去的，實際上他們在芬蘭留了下來。一旦納粹向蘇聯進攻，這些軍隊對於蘇聯重要的軍事與工業中心——列寧格勒就成爲一種大攻擊力量。自去冬摧毀了曼納林防線以後，紅軍去掉了一個進攻列寧格勒的理想根據地。現在要進攻這城必將是一種持久戰，其目的在破壞生產並取得軍事之效。

二、如果希特勒決定實行他在「我的奮鬥」中所提出的戰略，則他將進攻烏克蘭。包圍烏克蘭，佔領了這塊地方可以使他不必受英國封鎖的束縛。烏克蘭是一塊大平原，是納粹進行機械化閃擊戰的理想地方。沿着那長長的邊境，差不多從任何一點都可以進攻。四分之一的德國軍隊，約有七十個師團，一百萬以上的兵員，以及四分之一以上的德國空軍，有七千至九千架飛機都集中在蘇聯邊境。有些觀察家認爲，進攻烏克蘭是希特勒迅速與有利地結束這次戰爭的唯一辦法。這些觀察家相信，希特勒一向烏克蘭進攻，英國的保守份子會贊成停止戰爭，即使不積極幫助納粹，至少會保持善意的中立。

三、納粹已經威脅到了蘇聯黑海的優越地位。納粹已經在羅馬尼亞與保加利亞沿海建築了許多海空根據地。大批的德國潛水艇與魚雷艇已經運到了這些根據地去。他們可以作兩種用途：可以進攻敵軍——蘇聯在黑海上的油管的終點；也可以從海上進攻達達尼爾海峽。

四、但是「我的奮鬥」中的預言大概要隔一個時期再實行。大英帝國現在還是德國的主要敵人，而破壞大英帝國交通線還是一樁最重要的工作。這就需要肅清巴爾幹，佔領南斯拉夫，驅逐英國勢力出希臘。而這種種可以勝利一條大道以向近東進行希臘進攻，並控制這廣大的地區及其資源。

在巴爾幹內部駐有重兵，而德國的軍力提供英國前所未見的戰爭威脅。如果納粹軍隊經由土耳其進攻，它可以從這些裝甲部隊渡海到那些被征服的國家突進，作鉗式進攻，以期獲得伊拉克摩蘇爾的煤油。

馬列主義和文藝創作

歐陽山

有一個愛好文藝的青年，當他回答我底「最近寫作很多嗎？」這問話的時候，這樣說：

……最近幾個腦子都裝滿了革命理論，一首短詩也寫不出來了。

由於他底直接而且誠實的答話，使我立刻記起文藝月報第四期上當加同志郭錦文章。她記載着，延安文化協會底文藝小組曾在郊週座談會上提出過如下的問題：

——學習馬列主義之後，爲什麼反倒寫不出文藝作品？

但是，問題果然是這樣的麼？譬如不是那寫不出作品來的人應一層托辭，就是馬列主義妨礙了文藝創作；他不該把一個創作家腦袋裝得那麼滿，以致連容納十幾行新五號字的空隙都沒有；他不該像猢猻虎似地擒住了創作家的靈感，使他的風箏癡化到那麼可怕的地步，或者說，他不該使一個創作家過於瞭解這個世界，使他反而不及不瞭解的時候那麼能寫；他不該使他清清楚楚看出這世界的去向，以致反不及他在暗中摸索時興趣那麼高。

我不知道在邊區座談會上，這問題是怎樣解決了的。但我記得我當時曾向鄉總編輯也寫不出來的朋友，提出下面的三點疑問：第一、他在學習馬列主義之前，是否寫了并且在寫着很多很多的作品？第二、他底學習馬列主義是否達到了「精通」，或至少「學懂」的地步？第三、他是否在學習馬列主義之後，順手摘下其中的一二條，教條似的硬把他化成他所需要的「事實」，化成用以做題材的，現實生活間可能發生的「事實」？

因爲他說一說，使我想起從前「左聯」領導着中國的文學運動向黑暗勢力進攻時，曾有「左聯」要求自由，並會學習馬列主義使他不能創作的杜衡先生來了，共實杜衡先生在自始自終就不能創作，寫不出什麼文藝作品來的，幾做受了思想上的壓迫，用意不過掩飾自己的才短。現在的事實更加證明，他忽而受雇於日本人辦的濱訊社和書店，忽而作香港國民日報的「文藝反共」的健將，過去向「左聯」要求自由云云，不過廢話而已。（被略）

我得聲明這僅僅是一個額外的聯想。對於那愛好文藝的青年朋友，我不至於糊塗到拿杜衡那樣的人物去和他相比的，不過我覺得我也有權利向他發問：如果他本來就寫不出什麼作品，他就不能說學習了馬列主義之後「反倒」寫不出東西；他對馬列主義還沒有學懂——沒有最初步的瞭解，那麼在加緊學習，專心研讀的當中，自然抽不出時間來寫作，這原故就不在學習馬列主義之「後」而在學習馬列主義的「中間」。

照普通的情形說，越熟悉馬列主義越了解現實，越了解現實越能創作。但要了解現實還不能單純靠着學習馬列主義，必須以學習的心得，對現實細心觀察，對每一個生活現象研究又研究；要能創作，必須在學習馬列主義，觀察研究現實之外，把創作技術，——創造形象的藝術手腕，練習得非常純熟才行的；不懂馬列主義的作家對現實的認識往往受着「直覺」的愚弄和限制，不能從最根底的地方去瞭解人物和生活。不是作家的馬列主義者也不必練習那特殊的創作技術。可是一個馬列主義的文藝創作者必須像普通的馬列主義者一樣精通馬列主義，深入的瞭解現實，此外他還得具備創造形象的藝術手腕，越純熟越好。

假使這個愛好文藝的青年的話被我底三點疑問所擊倒，那麼問題的關鍵就在這兒了。假如他不是沒有把現實瞭解得（觀察和研究得）很透澈，就一定是沒有把創作技術練習得很純熟。他只是在馬列主義之後，順手摘下其中一二條原則，硬想把牠們化成「事實」，那自然會「反倒寫不出文藝作品」了。

投宿

——大學生生活素寫——

施鄭

晚間，飯廳中擁擠着不定的人羣，筷匙聲，碗筷聲！！是一個奇怪的樂團在演奏。菜碗大部份都張開嘴巴向着屋頂，有的，亦不過是一點殘湯而已；但是，在同學的飯碗中，至少有半碗飯攏，用搶餓，鉄匙……來把他扒進肚中去，否則，飢餓常時，雖然早可以花六毛錢去吃碗麵，可是，貸金扣掉了怎辦？

老楊跑了過來對我說：「幫我留一張桌子，好不好」？

「也我可能，但不能完全負責」！我無奈的回答他。因爲在與出來的寢室中，同學實在不能睡覺了，因此，一到夜晚，就動員到各個教室及飯廳中，以爲教室中的課桌，兩將就成了「眾矢之的」。總之要搶張桌子，佔上毯子，一個臨時睡室，卽變成了，便利我等，但如在教室中的話，有無課桌合除，而且課桌的高處是否結一，都成問題，因此，爭奪飯廳桌子的人也更多了。

當我去端飯碗來時，我特碗筷總便放在一張開擺在大的女生餐桌上，表示我已經佔有了。有時，也會幾個人的飯碗，同集於一個目標，然因爲都是大學生了，「禮讓」總得講一點，故一部份讓出，一部份也就不客氣了。桌子在地下的摩擦聲，刷子在桌上的刷刷聲。廚工只是來往的忙着收碗筷，共他的事情，可以一概不管了。再過幾分鐘，在丁字形的飯廳上，滿佈了臨時的床鋪。

× × ×

十八教室中全是霸椅，當然不好架床睡，因此，共他十七個教室，就難免顧客光臨了。在晚發過後，同學們扶了被窩，帶了蚊帳，往教室擠一擠，等到自修課後，實際上用不到自修過後，被窩包捲開了，每人佔據着五張小桌子，少一點，當然四張也可以……

自修室中的電燈在老眼中，是愈形暗淡了，他望了望上官，看到他還在看教育概論，心裏有點爲他着急，「雖然明天要考，睡覺也是重要」！他說：「喂！老官，走吧」？老官將手錶湊在燈近眼上看了一會說：「唔！九點了」。

不久，在淡邊馬路上，一先一後匆忙的走着兩個人——老張和上官，夾着睡覺應用的東西，一直跑到第二教室的門前，在那兒已有附位等着了。老張覺得今天睡覺又可以不生問題了，因爲第二教室是女生專用的，在自修時，異性是不准過來的，也就是說，在自修時，異性也不會出來把被窩舖開的，所以在時常，在共他十六個教室中，沒有搶到位置睡覺的同學，最後，目標也就注意到此地來了。起初，下自修後跑來，就可以有桌子供你安眠，可是，近來顧客過多，因此，等的人也更早了。

上自修的女同學還在不管門外事的埋頭苦讀，老張等們又來了八個睡着者，但是他還不發急，因爲他知道裏面有三十六張大桌子可以供十八個人睡覺，現在人數仍未足。可是不多時候又來了四個，又來五個，他心中有點發慌了，他默默算計着：「如不先進去，一定落在人後，尤其上官近視眼，絕對沒有辦法」。當他想到沒辦法時，不如思等，換着被窩猶了過去，後面當然發出嘩嘩一聲，女同學尖叫了幾聲，哈嘩一陣，也就收起書來離開了。搶着的是大家很快的佔上被窩。

老張在淡黃的電燈光下，帶着勝利的微笑闖入了黑甜之鄉，上官呢？因爲還差到一步，祇好睡在靠合的地板上，這時，他揉揉眼睛，還在默唸着：「人類所以能受教育的原因，是……。」

寫於柏溪

隱惡揚善與宣惡揚善

黃裔

馮玉祥先生在陪都各界紀念高爾基逝世五週年的大會上說：他之所以崇拜高爾基，是因爲高爾基能說和敢說「老實話」，而且說得非常「刻薄」，說得非常「不顧面子」。我們就要「用這樣的「刻薄」」來刺破我們那藝在「面子」底下掩蓋着的「不顧面子的醜惡」。其實，說這話的馮先生已經算是能說和敢說「老實話」的了。因爲這句話，至少打破了我們生活中一個陳腐的因襲的教條，就是：「隱惡而揚善」。

爲了掩蓋那不顧面子的醜惡，就得高揚起那青「面子」的旗旗。（被略）於是，從肉體到靈魂都出賣給了日寇的大漢奸汪精衛，當其會鼻出國之日，也可以有人譽他中期爲還是「苦肉計」；墮落到無復人形的周作人，也可以有人拿他的「文章」來做「示例」，爲國免了他的「人」的「示來」；於是發國難財者，也可以堂而皇之名曰「做買賣」，無可非難；顛倒黑白，混淆是非。（被略）

一個能說和敢說「老實話」的人，他的價值不是甚麼「隱惡而揚善」，而是「宣惡而揚善」。表揚那「善」的，叫使之成爲人類行動的指針，要揭發那「惡」的，並徹底把它撕毀；揭發和拜擊那「惡」的，就必須同時揭露那卑怯的俗物，叫自己光明磊落。謳歌光明，就必須同時暴露黑暗，頌讚無畏的英雄，就必須同時唾棄沒落的一代，激勵新生的一代，就必須同時「鋤奸」……只有這樣，才能使那些墻頭的魑魅魍魎無所遁形，不能再讓黑暗勢力興風作浪了！

零拾國際

達丁

◆美國作家聯會於六月六日——八日舉行第四次大會（每兩年舉行一次）於紐約。美國著名作家特萊塞、邱爾特、黑人詩人休士，女作家司脫門等百餘人特於會前發表一致號召。（被略）

◆福特汽車廠是美國最大的企業之一，雇有工人九萬一千名，現在美國政府跟它訂立的定貨合同達一萬萬二千二百萬金圓。福特爲防範工人『異動』，除在工廠所在地的帶德爾佈置大批三K黨，黑色軍團以外，且在廠中雇有偵探除三千名以偵探工人。（被略）因此該廠一向被視爲最難組織工會的地方，更不說罷工了。但最近福特廠的九萬多工人竟齊心罷工，福特廠亦以高價雇用黑人數千名以圖破壞罷工，亦告無效。這在美國工業史上可稱爲空前奇蹟。

◆據紐約郵報載，芬蘭已事實上入於德國之掌握。德人之控制芬蘭已達如是之程度，由貝賽莫（Petsamo）開往美國之輪船均須受德國檢查員之檢查，旅客名單亦須交德國官員批准。芬蘭北部之公路均樹有德文路標。

◆英國駐蘇大使克利普斯最近奉召回國了。克氏爲工黨之左派，曾以與正統派意見不合而被開除出黨。故當初邱吉爾任克氏爲駐蘇大使，頗引起一般人之注意。但據觀察家言，克氏之赴莫斯科無異被貶入冷宮，蓋保守黨人士見此反對派巨頭出使遠異國，當可額手稱慶；而另一方面，英國公衆見政府任此『左派』人物前往莫斯科，以爲英蘇關係必可改善。唐寧街此項任命，實頗具妙用。惟英國公衆見英蘇關係並未改進，乃羣起向克氏質詢。但克氏除回答『請你們去問外交部』外，別無表示。

◆法國人民爲貝當取一綽號名Pétrin，蓋取諸自法國俗語 être dans le Pétrin（處境困難）。這位八十老翁，既要應付希特勒，又要對付華盛頓與倫敦，還要對付國內激憤的人民，處境確實困難。

◆派在法國的蓋斯塔波（德國秘密警察）雖說不及在德國國內者厲害，它在德國之所以厲害，是由於它熟悉當地情形與情報員之衆多，但在法國，此二者俱不具備，而且它還得小心謹慎，[illegible]法國人民，反抗不利。

◆法國共產黨領袖多烈士與杜克洛之臉孔爲人所熟知者，但自敗戰後，彼等卽匿居於法國某處，當局雖懸賞偵緝，迄未發見，這說明了什麼？

◆美國賓夕法尼亞大學工業研究部教授泰爾德·勞伯斯特芬博士最近在星期六週刊爲文稱：在一九二〇——一九三四年之十四年中，美國工業中工人每小時的生產力已增加百分之一百，照理美國人民之生活當可有百分之百的改善，但事實不然。美國人民之半數仍『住的壞，吃的壞，穿的壞』。並與生產力之增加百分之百同時，在業工人被裁去百分之四四，有一千五百萬至一千萬人長期失業也。

沙坪點滴

蟬生　勞燕　合選

四川省立教育學院，於五月底已放假矣。

中大已定於本週十六日開始學期考試。

聞重大開學較遲，原擬七月十九日放假，但近因諸多困難關係，聞有提至六月卅日舉行學期考試之說。

× × ×

本年度經濟系同商學院畢業同學，自然多在各銀行機關服務，聞月薪多在五六百元以上（各項津貼在內），而理工學院之畢業同學，能謀得職業者，月薪僅二三百元耳，由此推之，今年各大學經濟系考生之擁擠情況，當不難想像。

× × ×

醞釀已久之爲紀念馬寅初先生六十壽辰而籌備之「寅初亭」，於六月二日已正式在重大舉行奠基典禮，亭址已定於「女生宿舍」「理學院」「第一宿舍」三點之「重心」地帶。並聞各界捐款之事項業已就緒，且不久便可動工云云。